

А.А. Гагаев, П.А. Гагаев

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ГЕНИЯ **(субстратный подход)**

МОНОГРАФИЯ

Москва
РИОР

УДК 11
ББК 87.0
Г12

ФЗ
№ 436-ФЗ

Издание не подлежит маркировке
в соответствии с п. 1 ч. 2 ст. 1

Авторы:

Гагаев А.А. — д-р филос. наук, профессор. Автор более 300 печатных работ, в том числе 20 монографий и шести учебных пособий по проблемам теории познания, истории и теории культуры;

Гагаев П.А. — д-р пед. наук, профессор. Является автором более 200 печатных работ, в том числе 13 монографий и трех учебных пособий по проблемам истории и философии отечественного образования, теории текста как культурно-исторического феномена

Рецензент:

Волков С.Н. — д-р филос. наук, профессор Пензенского государственного технологического университета

Гагаев А.А., Гагаев П.А.

Г12

Феноменология гения (субстратный подход): монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. — Москва: РИОР, 2026. — 255 с.

ISBN 978-5-369-02175-0

В монографии исследуются проблемы феноменологии гения. Его природа: онтоантропология, гносеология, этика и психология, явление, миссия, судьбы, воспитание, возможный исход. Гений трактуется как выражение реализации человеком вселенских семантик и интенций, изначально присутствующих в его психике и побуждающих его к великим свершениям.

Книга обращена к преподавателям философско-гуманитарных дисциплин, специалистам в области антропологии и психологии, а также всем интересующимся феноменом одаренности человека.

УДК 11
ББК 87.0

ISBN 978-5-369-02175-0

© Гагаев А.А.,
Гагаев П.А.

Моему вдохновенному брату —
Андрею Александровичу Гагаеву

ВВЕДЕНИЕ

Светлой памяти поборников истины.
Авторы

Гений... Один из нас и вместе с тем другой, чем мы, обычные люди. В чем другой? В способности провидеть грядущее. В готовности жертвовать всем собою во имя истины. В непостижимости его для современников. В бескорыстии и дерзании к чаемому на грани безумия. В неизменности следования своему пути...

О гении будем размышлять в своей книге. О гении как о том, кто выражает — глубоко и трагично — лучшее в нас самих, то, что и позволяло в истории осознавать нам себя людьми — существами, ищущими высоко-высокого и стремящимися не бесследно пройти свой земной (планетный) путь.

Феномен гениальности с юности притягивал нас к себе. Гений (в философии, науке, искусстве, политике, прочем) грандиозностью своего воздействия на события в человеческом сообществе побуждал нас чтить его и искать в нем идеального для всех нас — земных людей. Гений побуждал искать идеального и в нас самих.

Феномен гениальности будем осмысливать в метафизическом измерении. Полагаем, этот аспект наименее представлен в современных работах по проблемам одаренности. Идея древних греков, Канта и других идеалистически мыслящих философов о гении как субстанции, ведомой некоей высшей силой, — в воззрениях ученых последних столетий не получила должного развития. Ученый, познающий окружающий мир на рационально-экспериментальной основе (характерной для науки Нового времени), отвергает все в гениальности, что невозможно объяснить и верифицировать.

Метафизика гения есть метафизика его связи с тем, что составляет предмет его всматривания и преобразования — все и вся, само

мироздание. В разворачивании этой стороны гениальности видим срединное для себя в книге. Гений и мироздание. Гений и мироздание как одно, как единое, как то, что неким странным образом *персонализуется* и открывается человечеству. Открывается в виде провидения грядущего для него, законов мироздания, разрешения социальных проблем, творений художественной мысли и прочего, в чем человек как существо вселенско-социальное и обретает свое — человеческое — бытие на планете.

Гений как выражение персонализирующейся вселенной, его онтология (его встроенность в мироздание), гносеология (природа его всматривания в себя и окружающее), этика, миссия, явление среди людей, его воспитание, его судьба — обо всех этих и близких им вопросах речь пойдет в книге.

Методологической основой исследования выступает субстратная рефлексия А.А. Гагаева, позволяющая раскрыть едино-множественную природу предмета исследования и его тенденцию к персонификации.

В книге опираемся на обретенное нами ранее по проблемам бытия и познания, творчества. Безусловно, в книге представлены и новые наши размышления о феномене гениальности и творчестве как метафизической реалии.

Удержан ли (описан исчерпывающе) феномен гения в нашей книге? Полагаем, некое новое и нужное пытливей человеческой мысли в искомой реалии нами сформулировано. Согласится с этим читатель? Надеемся на это.

Книгу обращаем к тем, кому дорога истина.

Книгу обращаем к тем, кто не ищет себе выгоды.

Авторы, 2025 г.

NB:

Легко было и собирать, и завершать эту книгу. Образ моего брата неотступно стоял предо мною. Был ли он гением? Не сомневаюсь: его идеи об объединении идей Платона и Аристотеля (субстратная рефлексия) еще будут поняты потомками. Они будут поняты и оценены по достоинству. Прожитые вместе с братом годы позволили мне, полагаю, ближе подступиться к загадке человеческой гениальности.

Павел Гагаев, июнь 2025 г.

ЛИТЕРАТУРА (ОБЩАЯ)

1. *Августин Блаженный*. Исповедь / Августин Блаженный. Об истинной религии. Теологический трактат. — Минск: Харвест, 1999. — 1598 с.
2. Антология педагогической мысли России первой половины XIX века. — М.: Педагогика, 1987. — 560 с.
3. *Аристотель*. Поэтика // Аристотель. Сочинения в четырех томах. Т. 4. — М.: Мысль, 1984. — С. 645–680.
4. *Аристотель*. Сочинения в четырех томах. Т. 1. — М.: Мысль, 1976. — 550 с.
5. *Бердяев Н.А.* И мир объектов / Мир философии. Часть 1. — М.: Политическая литература, 1991. — С. 549–554.
6. *Бердяев Н.А.* О назначении человека / Мир философии. Часть 1. — М.: Политическая литература, 1991. — С. 543–549.
7. *Брушлинский А.В.* Психология субъекта и его деятельности / Современная психология: Справочное руководство. — М.: ИНФРА-М, 1999. — С. 330–346.
8. *Вернадский В.И.* Биосфера и ноосфера. — М.: Айрис-пресс, 2003. — 576 с.
9. *Гагаев А.А.* Теория и методология субстратного подхода в научном познании. — Саранск: МГУ имени Н.П. Огарева, 1994. — 48 с.
10. *Гагаев А.А., Гагаев П.А.* Вселенское в человеке. Открытие и поддержание. — М.: А-проджект, 2017. — 282 с.
11. *Гагаев А.А., Гагаев П.А.* Об одном онтологическом феномене / Гагаев А.А., Гагаев П.А. Метафизика творчества. — М.: РИОР, 2024. — С. 173–180.
12. *Гагаев А.А., Гагаев П.А.* О созерцательной основе бытия человека // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2022. Т. 11. № 6-1. — С. 29–36.
13. *Гагаев А.А., Гагаев П.А.* О смысле как самодействующей реалии // Вестник Донецкого национального университета. Филология и психология. 2019. № 4. — С. 22–29.
14. *Гагаев А.А., Гагаев П.А.* Педагогика невмешательства. — СПб.: Алетейя, 2014. — 284 с.

15. Гагаев А.А., Гагаев П.А. Философия здравого смысла. Критика оснований разума. Книга 2. Здравый смысл как основание науки. Часть 2. — М.: ЛЕНАНД, 2015. — 568 с.
16. Гагаев П.А. Феномен педагогической оставленности // Педагогическое образование и наука. 2024. № 6. — С. 108–112.
17. Гагаев П.А., Лыгина М.А., Гаврилова М.А. Классический текст на занятиях по педагогике в вузе // Педагогическое образование. — 2022. — Т. 3. — № 2. — С. 54–60.
18. Гачев Г.Д. Наука и национальные культуры. — Ростов-на-Дону: РГУ, 1993. — 320 с.
19. Гейзенберг В. Шаги за горизонт // Мир философии. Часть 1. — М.: Политическая литература, 1991. — С. 271–280.
20. Гете И. Избранные сочинения по естествознанию // Мир философии. — М.: Политическая литература, 1991. — С. 254–256.
21. Зеньковский В.В. Педагогические сочинения. — Саранск: Красный Октябрь, 2002. — 806 с.
22. История философии в кратком изложении / пер. с чеш. И.И. Богута. — М.: Мысль, 1991. — 590 с.
23. Кант И. Критика способности суждения. — М.: Искусство, 1994. — 368 с.
24. Кант И. Критика чистого разума. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. — 672 с.
25. Киреевский И.В. Избранные статьи. — М.: Современник, 1984. — 582 с.
26. Коменский Я.А. Великая дидактика // Хрестоматия по истории педагогики. Т. 2 / сост.: А.В. Овчинников, Л.Н. Беленчук, Е.Н. Никулина. — М.: Покров, 2016. — С. 60–79.
27. Ланца Р. Биоцентризм / пер. с англ. Г. Власова. — М.: Эксмо, 2019. — 256 с.
28. Локк Д. Мысли о воспитании // Хрестоматия по истории педагогики. Т. 2 / сост.: А.В. Овчинников, Л.Н. Беленчук, Е.Н. Никулина. — М.: Покров, 2016. — С. 80–96.
29. Лосский Н.О. Интуитивисты // История русской философии. — М.: Высшая школа, 1991. — С. 320–380.
30. Махабхарата. Рамаяна / пер. с санскрита. — М.: Художественная литература, 1974. — 606 с.
31. Ницше Ф. Несвоевременные размышления. — СПб.: Азбука, 2012. — 348 с.
32. Ницше Ф. Сочинения в 2 т. Т. 2. — М.: Мысль, 1990. — 833 с.

33. *Ницше Ф.* Странник и его тень. — СПб.: Азбука, 2011. — 220 с.
34. *Ньюберг Э., д'Аквиле Ю., Винс Р.* Тайна Бога и наука о мозге: Нейробиология веры и религиозного опыта / пер. с англ. М.И. Завалова. — М.: Эксмо, 2013. — 320 с.
35. *Откровения Николы Теслы* / Пер. с англ. — М.: Яуза; Эксмо, 2009. — 256 с.
36. *Пенроуз Р., Шимони А., Картрайт Н., Хокинз С.* Большое, малое и человеческий разум / пер. с англ. А.В. Хачояна под ред. Ю.А. Данилова. — М.: Мир, 2004. — 194 с.
37. *Пирогов Н.И.* Избранные сочинения. — М.: Педагогика, 1985. — 496 с.
38. *Платон.* Диалоги. — М.: АСТ: Астрель, 2011. — 349 с.
39. *Пономарев Я.А.* Психология творчества. — М.: Наука, 1976. — 302 с.
40. *Поэзия и проза Древнего Востока.* — М.: Художественная литература, 1973. — 733 с.
41. *Розанов В.В.* Собрание сочинений. В темных религиозных лучах. — М.: Республика, 1994. — 476 с.
42. *Розанов В.В.* Сумерки просвещения. — М.: Педагогика, 1990. — 621 с.
43. *Современная психология: Справочное руководство* / под ред. В.Н. Дружинина. — М.: ИНФРА-М, 1999. — 688 с.
44. *Соловьев В.С.* Собрание сочинений. Т. 3. — СПб.: Общественная польза, 1883–1887. — 387 с.
45. *Соловьев В.С.* Собрание сочинений. Т. 2. — СПб.: Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1911. — 417 с.
46. *Тейяр де Шарден П.* Феномен человека. — М.: Устойчивый мир, 2001. — 232 с.
47. *Толстой Л.Н.* Педагогические сочинения. — М.-Л.: АПН РСФСР, 1948. — 399 с.
48. *Франк С.Л.* Непостижимое (Онтологическое введение в философию религии). — М.: АСТ, 2007. — 512 с.
49. *Хомяков А.С.* Сочинения. Богословские и церковно-публицистические статьи. — Изд. П.П. Сойкина. — 398 с.
50. *Циолковский К.Э.* Космическая философия. — М.: ИДЛи, 2001. — 496 с.
51. *Эфроимсон В.П.* Генетика гениальности. — М.: АСТ, 2019. — 479 с.
52. *Юнг К.* Психологические типы. — М.: Попурри, 1998. — 656 с.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

Не этими терминами объемлется книга,
но и без них ослабляется ее
способность быть понятой.

Авторы

Безумие — знак стремления мысли (рефлексии) обрести полную свободу и в этом взойти к себе истинной (вырваться из обусловленного, косного).

Вселенскость человека — присутствие в психике человека (изначально) вселенских семантик, смыслов и интенций. К числу таких относятся сама рефлексия, удержание в себе всего и вся, симпатия ко всему и вся, отвечание за все и вся, осознание своей незаменимости в бытии, стремление внести согласие во все и вся, поддержание персонализации всего и вся, устроение бытия на началах добра и милосердия и некоторые другие.

Вселенские семантики и интенции — образование в психике человека, вводящее его в бытие всего мироздания. Вселенская семантика присутствует в психике человека по его рождению. Внешнее лишь катализирует ее возникновение. Она (семантика) выражает стремление Вселенной к персонализации. Примеры указанных семантик — удержание себя в своем мыслительном действии, любовь, комплиментарность ко всему, стремление внести согласие во все и вся и др.

Все как мерило всего — категория познания, содержание которой выражает связь всякого явления, процесса, факта пр. со всем и вся.

Высоко-высокое — подлинное бытие (стилистика Платона). Высокое есть открываемое в бытии движение к согласию внутри себя, персонализации всего и вся, обретению свободы и пр. Высоко-высокое — предмет гения.

Гений — человек, выразивший в своих мыслях и деяниях вселенское начало (реализовавший вселенские семантики и интенции). Человек, выразивший подлинное человека в своих деяниях.

Долженствование — долг всякого из людей, гения в особенности, в отношении реализации вселенского в нем.

Завершающее долженствование — возвышение перед уходом с лица Земля до себя истинных — вселенских существ. Передача другим существам срединного для мысли и человека (высоко-высокого).

Злодейство — не свойственное гению. Характерное для ищущих себе выгоды людей (не живущих большим и светлым).

Истина есть ориентир в познании и творчестве. Истина есть все (все и вся). Идея истины как всего восходит к трудам В. Соловьева. Отдельное как не связанное со всем и вся или с невнятной связью со всем и вся не может быть истиной. Отнесение истины ко всему и вся делает ее подвижной, всеобъемлющей и личной. Истина — предмет и чаяние гения.

Знамение — указание через гения на грядущее человека (свершение высоко-высокого, возможный уход и пр.).

Национальный гений — образ бытия, выстраданный носителями национального языка и культуры, подвигающий человека творить, и творить светлое.

Образ-ориентир — зримое выражение направленности процессов творчества. Образ-ориентир — нечто спонтанно возникающее в психике познающего. Ведущее человека к творению чаемого. Образ-ориентир — реалья становящаяся, восходящая к себе самой как непредсказуемой и одновременно заданной (идея Платона о прекрасном как предшествующему реальному бытию).

Оскудение — погружение человека в малое (связанное с его выживанием, обретением благополучия и пр.).

Открытость — принятие гением всего и вся как соживущего с ним и ищущего совершенствования.

Педагогика невмешательства — педагогика открытия чрез недейлительностные формы взаимодействия в воспитаннике его вселенского. Обеспечение его встречи с самим собою (как определенностью со стороны присутствия в его психике вселенских семантик), постижения им себя самого и овладения собою.

Педагогика оставленности — педагогика поддержания гения. Оставление человека без целенаправленного воздействия (социального) с целью открытия в нем его вселенского. Полагание на внутреннее человека (идея апостола Павла).

Персонализирующаяся вселенная — мироздание как покоящееся на идее персонализации — стремлении обрести субъектность и в этом уйти от своей косности и предопределенности. Идея восходит к трудам Платона, В.И. Вернадского и Тейяра де Шардена П.

Подвиг — исполнение долга бытия (реализация вселенского в себе).

Провиденциальность мышления — включенность психики (духовности) гения в бытие как одновременно являющее прошлое, настоящее и будущее (как одно). Мышление, видящее в самом начале некоего средину и итог его. Мышление, воспринимающее будущее как полноту и целостность происходящего.

Рефлексия (мысль) — осознание себя, удержание себя, своих действий в мышлении. Рефлексия человека В.И. Вернадским, Тейяром де Шарденом П. трактуется как нечто большее, чем человеческая история. Рефлексия — свойство универсума (мироздания), выражение срединного вселенной. Рефлексия — выражение персонализации Вселенной. Мысль (рефлексия) в себе несет память обо всем и вся. В ней есть все, и она открыта для исчерпания из нее всего.

Роковые минуты бытия — мгновения бытия, когда актуализируется (заявляет о себе) его смысло-семантическая основа (идея, лежащая в основе некоего, начинает обретать зримость; положение восходит к Платону).

Творчество — создание некоего нового, того, что меняет бытие как творящего, так и всего мироздания. Создаваемое как новое есть открытие в бытии того, что было в нем в своей потенциальности (идея восходит к Платону). Субъектами творчества выступают персонализирующаяся Вселенная (идея восходит к трудам В.И. Вернадского и Тейяра де Шардена П.) и человек (в нашем случае — гений). Их совместное деяние и есть творчество. Творчество в соне своей спонтанно, иррационально и всегда высоко ценностно.

Свобода — природа человеческой духовности как вселенской субстанции, гения в особенности. Свобода — обретение способности вырваться из обусловленного (косной материи и социального окружения) и творить бытие (открывать) на началах любви, милосердия, жертвенности, согласия и др.

Созерцание — прерывание бытия, всматривание в себя и происходящее в окружении, всматривание без цели свести бытие чему-то рационально характеризуемому (разрушение бытия). Созерцание есть всматривание в бытие его же глазами. Созерцательная мысль есть реалья, обретшая все. Ей ничего не надо, и в этом ей внятно все. Созерцание — обретение свободы и блаженства. Созерцание — форма мышления гения.

Сосредоточение — всматривание в себя, приведение в движение своего внутреннего (стилистика апостола Павла), встреча с собою, с собою как вселенской духовностью, познание себя, возвращение к себе.

Субстратная рефлексия — форма мышления, удерживающая существенное предмета постижения в его отнесении ко всему и вся и в этом подвигающая его (предмет постижения) обрести субъектность и отвечать познающему (идея и теория А.А. Гагаева).

Субъектизация — поддержание той или иной реальности в ее стремлении обособиться и персонализироваться. Субъектизация осуществляется через сосредоточение на предмете постижения и введении его в контекст всего и вся.

Субъектность — форма существования реальности, выражающаяся в следовании ее своему внутреннему, тому, что ищет своего особого места в общем бытии.

Трагичность мирозерцания — переживание драматичности бытия человека и вселенной. Предчувствие вселенской драмы.

Угасание вселенского — погружение человечества в мир малого и прагматичного. Реалия нашего времени.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ГЕНИЯ (ОБЩЕЕ).....	5
ОНТОАНТРОПОЛОГИЯ	19
Вселенная как движение к персонализации.....	19
О мысли (рефлексии)	23
Вселенская природа человека	29
Свободный дух	38
Индивидуальность духовности	40
Не случайность	42
Поэтический взгляд	43
Феномен творчества	47
О вселенскости человеческой мысли и творчестве	55
Обращенность к некоему	63
Одиночество и творчество	65
Безумие как знамение.....	71
Гений и здоровье человеческого сообщества.....	74
Гений и инфернальное	76
Гений и земное	78
ГНОСЕОЛОГИЯ	80
Созерцание	80
О категории «все» в познании	88
О субъектизации реальности в творческой деятельности	95
Об образно-ориентационной (внецелевой) природе творчества	107
О смысле как самодействующей реальности	113
О мысли (рефлексии) как мере познания.....	123
Провиденциальность мышления (открытие должного)	130
Субстратная рефлексия	135
ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ	139
Гений и открытость окружающему.....	139
Гений и злодейство	141

Психология	143
Нездешность	148
Гений и отдохновение	149
Гений и самовосприятие	151
ЯВЛЕНИЕ	153
Юность и зрелость человечества	153
Роковые минуты бытия	154
Гений и идеация	155
Гений и измерение	157
Порог гениальности	160
Гений и власть	163
Гений и посредственность	168
Национальный гений	171
Феномен индивидуальности (Платон)	177
МИССИЯ	182
Знамение	182
Удержание вселенского	183
СУДЬБЫ	185
Грандиозность переживаемого	185
Трагичность	186
Признание	187
ВОСПИТАНИЕ	189
О трех великих заблуждениях человечества и их воздействии на школу (педагогика невмешательства)	189
О феномене педагогической оставленности	193
Воспитание как сосредоточение на себе самом	202
Воспитание непослушных	208
О детстве и юности в их метафизико-педагогическом измерении	214
ИСХОД	226
Об угасании вселенского в человеке	226
Об эмоционально-ценностном оскудении человека	232
О последнем должествовании гения	237
ОБ ИСПОЛНИВШИХ ПРЕДНАЧЕРТАННОЕ	244
Литература (общая)	246
Словарь терминов и выражений	249

Научное издание

**Гагаев Андрей Александрович
Гагаев Павел Александрович**

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ГЕНИЯ (СУБСТРАТНЫЙ ПОДХОД)

Монография

Подписано в печать 25.09.2025. Формат 60×90/16.
Гарнитура Newton. Бумага офсетная
Усл. печ. л. 15,94. Уч.-изд. л. 18,52.
Тираж 500 (1 – 50) экз. Заказ №
Цена свободная.

ООО «Издательский Центр РИОР»
127282, Москва, ул. Полярная, д. 31В.
Тел.: (495) 280-38-67. Факс: (495) 280-36-29
E-mail: info@riorpub.com <http://www.riorp.ru>